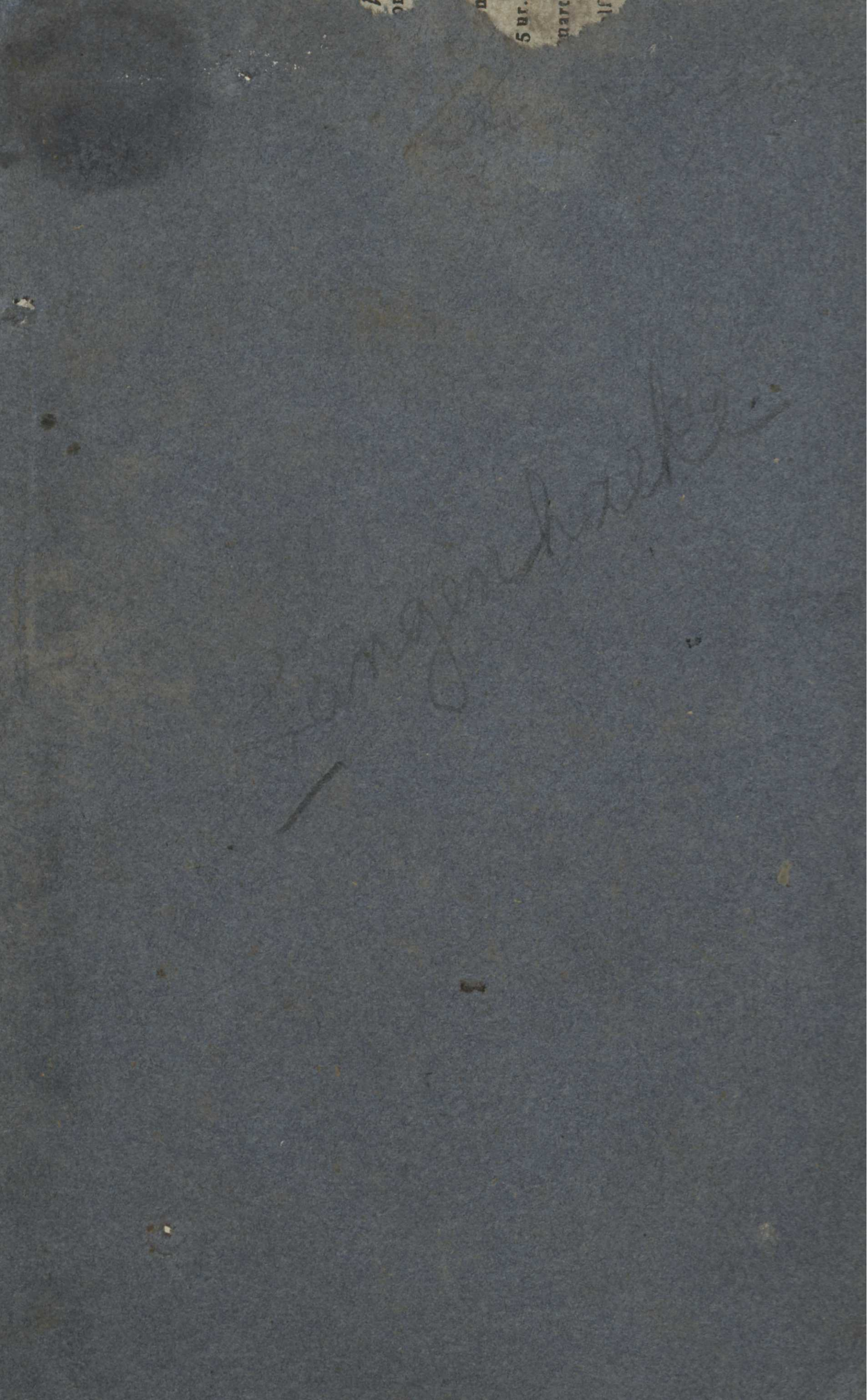


CATALOGUE

DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

GRAVURES,

IVOIRES SCULPTÉS, BRONZES,

PORCELAINES DE CHINE, DU JAPON,

ET AUTRES OBJETS DE CURIOSITÉ

Dont la vente aura lieu rue de Cléry, n°. 21, salle Lebrun, les lundi 6 et mardi 7 avril 1829, onze heures du matin et six heures de relevée.

Exposition publique le dimanche 5 avril, de midi à quatre heures.



LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE

Chez
- Me. DE LA RIBELLERIE, commissaire-priseur, rue de Paradis, n°. 16, au Marais;
- Mr. HUE, artiste sculpteur en ivoire de S. A. R. Madame la Duchesse de BERRY, quai Malaquais, n°. 3, et rue du Caire, n°. 22.

1829.

ORDRE DE LA VENTE.

Le lundi 5 *avril.*

Vacation du matin. — Curiosités, Ivoires et Porcelaines.
Vacation du soir.—Gravures, Lithographies et Curiosités.

Le mardi 6 *avril.*

Vacation du matin.—Tableaux et fin des Curiosités.
Vacation du soir.—Fin des Tableaux.

CATALOGUE DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

GRAVURES, IVOIRES SCULPTÉS, etc.

1. GUIDE (copie du). L'enlèvement de Déjanire.
2. BLANCHARD. La Vierge, l'enfant Jésus et le petit saint Jean.
3. REIMBRANDT (attribué à). Belle tête d'étude que nous croyons de Ferdinand Boile.
4. VIEN. Très-belle tête d'étude de ce maître, vieillard vu à mi-corps.

4 *bis*. RUBENS (attribué à). Deux tableaux: Argus endormi et au moment d'être frappé par Mercure, et Progné apportant à Térée, roi de Thrace, la tête de son fils Itys.

5. GREUZE (attribué à). La laveuse de linge.
6. *D'après le même*. Tête de jeune fille, par Mlle. B....
7. *Idem*. Copie par Mlle. Ledoux.
8. BILCOQ (signé). Le marchand d'orviétan.
9. ÉCOLE HOLLANDAISE. Paysage moderne, orné de figures.
10. SMIDTS, élève de Lantara. Très-joli paysage avec date de 1793.

11. ÉCOLE ITALIENNE. Grand paysage avec figures.

12. WALLAERT. Six grands tableaux, représentant des vues et sites d'Italie.

13. SALVIOUSSE. Tableau d'architecture, forme ronde, vue d'un ancien temple, ouvrage très-fin.

14. VAN DICK (attribué à). Grisaille représentant la sainte Vierge environnée d'anges.

14 *bis*. Intérieur d'une école d'enseignement mutuel.

15. VAN BALEN. L'enfant Jésus tenant une croix.

16. DOMINICAIN (école du). La fille de Jephté venant au-devant de son père.

17. LALLEMAND. Sujet historique, monument gothique.

18. VALENTIN. Les joueurs de cartes.

19. VAN DEN BOSC. Intérieur d'une académie de dessin.

20. BREUGHEL (le vieux). Fruits dans une corbeille.

21. CRAYER. Une femme apportant des provisions à des militaires.

22. DUPUIS (1820). Jeune fille à genoux près d'une fontaine.

23. Joli tableau par une artiste moderne.

24. MARIGNY. Éruption du mont Vésuve.

25. BOSCH. Deux tableaux, la fille mal gardée, et un intérieur de cuisine.

26. GERÉ. Deux paysages avec ruines.

27. *Idem*. Deux intérieurs gothiques.

28. SWAGERS. Deux grands paysages avec marine.

29. *Idem*. Deux paysages avec figures et animaux.

30. CASATI. Deux marines.

31. LAJOYE. Paysage d'une belle exécution, avec chariot traîné par des bœufs.

32. *Idem*. Paysage avec figures et animaux, effet de soleil couchant.

33. *Idem*. Paysage très-fin, un cuirassier causant avec une jeune fille.

34. *Idem*. Deux petits tableaux sur cuivre, effets du soleil levant et couchant.

35. MALBRANCHE. Beau tableau représentant un intérieur gothique très-riche : on apporte à Marie-Stuart sa condamnation à mort.

36. *Idem*. Vue d'un canal glacé ; petit tableau remarquable par sa couleur et son exécution.

37. *Idem*. Vue d'un joli paysage, au soleil levant.

38. *Idem*. Même sujet, un clair de lune.

39. *Idem*. Effet de neige.

40. *Idem* Deux paysages d'après nature.

41. BELIER, père. Paysages avec figures et animaux.

42. *Idem*. Un autre paysage pouvant faire pendant du précédent.

43. BELIER, père. Deux marines dans le genre de Joseph Vernet.
44. *Idem.* Trois petits tableaux, dont un incendie de village.
45. VIOLETTE. Deux paysages avec rivière.
46. RANNUCHI. Beau paysage coupé par une rivière.

Par des artistes modernes.

47. Paysage agreste, la pêche à la fouene, sujet tiré de Walter Scott.
48. Une femme et une jeune fille italienne près d'une fontaine.
49. Portrait de Marie-Antoinette lorsqu'elle était Dauphine.
50. Paysage, vue d'Italie.
51. Vue de l'ancien château de Tancarville.
52. Deux copies d'après Watelet.
53. Une marine.
54. Paysage sur bois, avec figures et animaux.
55. Intérieur de la forêt de Fontainebleau.
56. Autre vue prise à Fontainebleau.
57. Deux paysages sur bois, avec figures et animaux.
58. La chasse au cerf.
59. Vue prise en Flandre.
60. Vue prise en Suisse.
61. Un petit intérieur d'après nature.
62. On comprendra sous ce numéro les tableaux qui n'ont pu être catalogués.

Gouaches, Dessins et Tableaux de curiosité.

63. L'Amour et Psyché peints sur porcelaine.
64. Un grand tableau chinois, peint sur verre, dans son cadre en bois de fer sculpté, très-riche.
65. Deux autres petits tableaux chinois peints sur verre.
66. Deux tableaux chinois, à l'huile, représentant des intérieurs.
67. Deux tableaux d'après des gravures anglaises.
68. Très-belle miniature dans son cadre noir, à jonc doré, représentant la Vierge au donataire, avec encadrement gothique et avec médaillons en relief, en or, faits au pinceau.
69. Une belle tête d'étude par Greuze.
70. Un dessin encadré, par Nicolle.
71. Deux très-belle gouaches d'Italie, représentant des éruptions du mont Vésuve.
72. Plusieurs dessins, gouaches et gravures encadrés, seront vendus sous ce numéro.

Gravures, Livres avec figures et dessins, Lithographies, etc.

73. Plusieurs lots de gravures, dont le portrait de Marie-Louise, d'après Isabey, etc., etc.
74. Plusieurs lots de beaux dessins chinois coloriés.

75. Plusieurs lithographies, dont l'Amour et Psyché, par M. Fragonard; Héro et Léandre, d'après Girodet; la vie d'un soldat, etc., etc.

76. Un album, contenant vingt lithographies d'un beau choix.

77. Cent soixante numéros environ des Annales du Musée, par Landon, et cent numéros des Annales des arts, par le même.

78. Histoire de la Bible et du Nouveau-Testament, ornée de belles gravures, avec texte in-folio, édition de 1700.

79. Bible manuscrite du 14e siècle, ouvrage très-précieux et d'une belle conservation.

80. Plusieurs livres avec figures.

Ivoires sculptés.

81. Une corbeille de Chine, très-grande et très-belle, provenant de la vente Sallé.

82. Deux autres plus petites.

83. Une boule concentrique en ivoire, ouvrage remarquable par la délicatesse et la difficulté du travail.

84. Un bas-relief, représentant l'éducation d'Achille, dans son cadre de bois d'ébène.

85. Un buste de Voltaire, très-fin, portant la date de 1771.

86. Une vierge de dix pouces, tenant l'enfant Jésus; le socle est en ivoire sculpté, représentant l'Annonciation et le chiffre de Marie.

87. Une jolie coupe en coco, montée en ivoire, le tout sculpté.

88. Un rond sculpté en bas-relief, représentant le triomphe de Cybèle et de Latone; ce bas-relief, composé de plus de 25 figures, a cinq pouces et demi de diamètre sur quatre de hauteur.

89. Un bouquet de fleurs, d'un seul morceau, fond en ivoire, dans son cadre en ébène.

90. Deux tourterelles, médaillon sculpté en haut-relief.

91. Une petite crèche.

92. Deux petits groupes représentant des Poletais.

93. Deux jeux d'échecs, dont un de Chine.

94. Divers objets en ivoire sculpté.

Curiosités, Bronzes, Émaux, Laques et autres objets.

95. Un éventail en nacre d'un travail précieux, avec peinture et incrustation. Cet évantail a été donné par Louis XV.

96. Six médaillons provenant d'une tabatière d'un roi d'Espagne : ces peintures sont d'un fini précieux.

97. Un très-grand bas-relief en bois sculpté, représentant un trophée de chasse.

98. Deux veilleuses de nuit en bronze.

99. Un plateau garni en bronze doré, par M. Feuchère; sujet peint par Alavoine.

100. Plusieurs cassolettes en bronze.

101. Plusieurs figurines en bronzes ancien et moderne.

102. Un enfant couché sur une croix, en marbre sculpté.

103. Un autre en marbre, copie de l'hermaphrodite.

104. Deux obélisques, dont un est en porphyre oriental et l'autre en brèche de Sicile.

105. Une figurine en rouge antique.

106. Un superbe pitong en marbre, tulipier de Chine.

107. Plusieurs petits meubles, cantines, cabinets et autres objets en laque de Chine.

108. Une jolie coupe en laque de Chine, montée en filagramme.

109. Plusieurs pièces en émail, telles que flambeaux, plats, aiguière, cuvette, boîte à thé, etc., etc.

110. Plusieurs pièces en doublé d'argent, telles que girandoles, corbeilles à fruits, etc., etc.

111. Différens objets, tels que souvenirs, jeux, nécessaires, trictrac.

112. Deux meubles antiques, dont un en bois sculpté, et l'autre avec peintures à l'intérieur et à l'extérieur.

113. Deux présentoirs en nacre sculptée, travail de Chine.

114 Un encrier chinois avec figures et fleurs peintes.

115. Encre de Chine, pinceaux et articles pour peinture et dessin.

Porcelaines de Chine, de Saxe, et autres objets de curiosité.

116. Une garniture de trois pièces, ancien Chine rouge à grands feux, garnie en bronze.

117. Un déjeuner en ancien Saxe, composé d'une théière, un bol, un sucrier, onze tasses avec soucoupes et six tasses à chocolat.

118. Un autre déjeuner en porcelaine de Chine avec peinture en grisaille.

119. Une boîte à thé, une tasse et un sucrier en porcelaine de Saxe.

120. Deux grands vases, forme de Médicis, peints à guirlandes de roses, ayant 2 pi. de h.

121. Deux groupes en porcelaine de Saxe.

122. Un autre ancien blanc de Chine.

123. Un vase funéraire avec son couvercle.

124. Plusieurs vases colorés, en porcelaine dite coquille d'œuf, objets très-rares.

125. Plusieurs théïères en bocaro.

126. Plusieurs magots et figures en porcelaine de Chine, en pierre de Laar et autre matière.

127. Divers objets en porcelaine de Chine, tels que vases, cornets, tasses, plats, assiettes, etc.

IMPRIMERIE MOREAU, RUE MONTMARTRE, N. 39.